



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO

SERVIÇO ESCOLAR

DEPARTAMENTO CURRICULAR EXPRESSÕES

PLANO CURRICULAR DA DISCIPLINA de EDUCAÇÃO VISUAL – 8ºAno

Ano Letivo 2018-2019

TEMAS/ CONTEÚDOS	Aulas Previstas (*)
<p>TÉCNICA (T5) MATERIAL 1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <p>DISCURSO (D6) PATRIMÓNIO 7. Compreender o conceito de património. 8. Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</p> <p>DISCURSO COMUNICAÇÃO 9. Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. 10. Aplicar e explorar elementos da comunicação visual. 11. Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</p> <p>REPRESENTAÇÃO FORMA 6. Relacionar elementos de organização e suporte da forma. 7. Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais. 8. Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.</p> <p>Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e criação</p>	<p>1º PERÍODO 28 AULAS PREVISTAS</p>
<p>TÉCNICA LUZ-COR 1. Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. 2. Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente. 3. Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa. 4. Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</p> <p>REPRESENTAÇÃO FORMA</p>	<p>2º PERÍODO 24 AULAS PREVISTAS</p>



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO

SERVIÇO ESCOLAR

<p>5. Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</p> <p>PROJETO MATERIAL</p> <p>12. Explorar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</p> <p>13. Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</p> <p>14. Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p> <p>Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e criação</p>	
<p>REPRESENTAÇÃO FORMA</p> <p>5. Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</p> <p>6. Relacionar elementos de organização e suporte da forma.</p> <p>Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e criação</p>	<p>3º PERÍODO 12 AULAS PREVISTAS</p>
<p>(*) Não estão contabilizadas as faltas não imputáveis ao professor: Eventos do IMPE, Visitas de estudo, etc.</p>	<p>Nº total de aulas: 64</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplinas	Instrumentos de Avaliação			
	Domínio Cognitivo			Domínio Atitudinal
	Testes	Trabalhos	Oralidade	
EDUCAÇÃO VISUAL	---	90%	---	10%



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO

SERVIÇO ESCOLAR

IPE, 5 de novembro de 2018

A equipa disciplinar de Educação Visual

O Coordenador do Departamento Curricular
