



# INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO

## SERVIÇO ESCOLAR

### DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

### PLANO CURRICULAR DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO

Ano letivo 2018-2019

As competências do perfil dos alunos são trabalhadas ao longo do ano, de acordo com os temas e as áreas curriculares:

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS ESTRUTURANTES / CONTEÚDOS DE APRENDIZAGEM/ TEMAS ORGANIZADORES <sup>1</sup>	AULAS PREVISTAS*
<b>Timbre</b> - meio ambiente, vocal, corporal e instrumental; Instrumentos de Percussão: família madeiras e metais;  Timbre vocal <b>Ritmo</b> - Pulsação / Tempo: Semínima e Pausa de semínima; Compasso quaternário; Colcheia. <b>Altura</b> - Altura definida e Indefinida; Agudo, médio e grave; pauta musical; Clave; Notas dó 8agud <b>Dinâmica</b> - <i>Piano, mezzo forte e forte</i> . <b>Forma</b> - Elementos repetitivos e contrastantes; Introdução.	<b>1º PERÍODO</b>  Nº de aulas 26  Nº de testes 1
<b>Timbre</b> - Timbre instrumental; Timbre vocal; Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira e percussão. <b>Ritmo</b> - <i>Adágio, moderato e presto</i> ; Ostinato; Mínima e pausa de mínima; Compasso binário. <b>Altura</b> - Notas sol, mi, ré e dó (grave); Escala pentatónica de dó maior. <b>Dinâmica</b> - <i>Crescendo e diminuendo</i> ; Volume sonoro: decibel. <b>Forma</b> - Forma binária, forma ternária e Interlúdio.	<b>2º PERÍODO</b>  Nº de aulas 26  Nº de testes 1
<b>Timbre</b> - Instrumentos da Orquestra (combinação de timbre) <b>Ritmo</b> - Semibreve e pausa; <i>Accelerando e ritardando</i> ; Anacruse; Pausa de colcheia; Compasso Ponto de Aumentação; Contratempo. <b>Altura</b> - Notas Si e Fá na pauta e na flauta; Escala diatónica de dó maior; Melodia e harmonia; Textura densa. <b>Dinâmica</b> - <i>Piano, mezzo-forte e forte; Crescendo e diminuendo</i> . <b>Forma</b> - Rondo (ABACAD).	<b>3º PERÍODO</b>  Nº de aulas 14  Nº de testes 1

* Não estão contabilizadas as faltas não imputáveis ao professor: Eventos do IMPE, Visitas de estudo, etc.	Nº total de aulas: <b>66</b>
---	---------------------------------

**Nota:** A planificação do Domínio de Autonomia Curricular (DAC) será feita com base nos temas organizadores / Domínios estruturantes/ Conteúdos de aprendizagens abordados e nas aprendizagens essenciais focadas.

1- Escolher com base na terminologia utilizada nos documentos oficiais referente às aprendizagens essenciais publicadas pela Direção Geral de Educação (DGE) em

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

**INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO****SERVIÇO ESCOLAR****CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Disciplina	Instrumentos de Avaliação				
	Domínio Cognitivo				Domínio Atitudinal
	Testes Práticos	Testes Escritos	Trabalhos	DAC	
Educação Musical	30%	30%	20%	10%	10%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO		Ponde- rações	
Capacidades/Conhecimentos (Saber e Saber fazer)	<b>Conhecimento das diversas formas de expressão musical e da escrita musical através de:</b>		
	<b>Interpretação e comunicação</b> - Observação direta do domínio de técnicas simples de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar pequenos excertos musicais simples ( <b>instrumental e vocal</b> )	30%	90%
	<b>Apropriação e Reflexão</b> - Observação direta no domínio da imaginação, criação, expressão, comunicação, soluções estéticas, o cruzamento de diferentes áreas do saber e a assunção e o cumprimento de tarefas.	10%	
	<b>Criação e experimentação</b> - Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos.	10%	
	<b>Literacia Musical (Fichas de avaliação)</b> - Observação do domínio da aquisição e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.  - Usar corretamente e a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada (expressão oral e escrita), e para estruturar o pensamento e a linguagem musical.	30%	
<b>Domínio de Autonomia Curricular (DAC)</b>	10%		
Atitudes e Valores (Saber ser e Saber estar)	- Hábitos e métodos de trabalho -----(Trabalho na Aula)----- - Assiduidade / Pontualidade -----(Presenças)----- - Material necessário ao desenvolvimento das atividades -----(Material)----- - Organização do caderno diário -----(Caderno)----- - Sociabilidade/ Civismo -----(Comportamento)-----	2% 2% 2% 2% 2%	10%

**Nota:** A avaliação do Domínio de Autonomia Curricular (DAC) será feita de acordo comos critérios definidos e tendo em conta os temas organizadores / Domínios estruturantes/ Conteúdos de aprendizagens abordados e nas aprendizagens essenciais focadas.

1- Escolher com base na terminologia utilizada nos documentos oficiais referente às aprendizagens essenciais publicadas pela Direção Geral de Educação (DGE) em <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>



## INSTITUTO DOS PUILOS DO EXÉRCITO

### SERVIÇO ESCOLAR

IPE, 20 de Setembro de 2018

A equipa disciplinar de Educação Musical

---

(Irene Aleixo)

O Coordenador do Departamento Curricular

---

(Pedro Fernandes)