



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

DEPARTAMENTO DISCIPLINAR DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL

ANO LETIVO 2017-2018

ANO: 5º A/B

(Dois blocos semanais de 60 minutos cada)

PERÍODIZA ÇÃO	CONTEÚDOS/ OBJETIVOS	METAS OBJETIVOS GERAIS E DESCRITORES	ESTRATÉGIAS/ ATIVIDADES	RECURSOS/ MATERIAIS	AValiação
1º PERÍODO – 28 aulas previstas	MATERIAL Conhecer as propriedades dos materiais Conhecer as formas de apresentação dos materiais no mercado (normalização)	T5 1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. <ul style="list-style-type: none">• Distinguir características de vários materiais riscadores.• Analisar características de diversos suportes.	Apresentação Regras e Critérios a serem considerados na Educação visual Exemplos dos materiais a serem utilizados em sala de aula Apresentação geral dos temas a serem abordados ao longo do ano letivo	Materiais básicos de desenho	• Observação direta



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

<p>1º PERÍODO – 28 aulas previstas</p>	<p>MATERIAL Conhecer as propriedades dos materiais</p> <p>MEDIDA Escolher os instrumentos de medição em função das grandezas que pretende determinar</p> <p>GEOMETRIA Entender a geometria como organização da forma</p> <p>LUZ/COR Compreender o poder expressivo da cor</p>	<p>T5 1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir características de vários materiais riscadores.• Analisar características de diversos suportes. <p>2. Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar correctamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, transferidor, compasso). <p>3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução. <p>4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representar correctamente traçados geométricos simples.	<p>Teste de Diagnóstico</p>	<p>Enunciado do Teste</p> <p>Lápis de grafite HB</p> <p>Borracha afia</p> <p>Lápis de cor</p> <p>Canetas de feltro</p> <p>Esferográfica</p>	<p>• Avaliação Diagnóstica</p>
--	---	---	------------------------------------	---	--------------------------------



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

<p>1º PERÍODO – 28 aulas previstas</p>	<p>GEOMETRIA Entender a geometria como organização da forma</p> <p>Compreender a utilização de instrumentos na execução de desenhos técnicos</p> <p>Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor</p> <p>FORMA Valor estético da forma</p> <p>COMUNICAÇÃO Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais (desenho das letras, cor, etc)</p> <p>Reconhecer a importância da qualidade da expressão plástica</p>	<p>R5 6. Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos. <p>7. Dominar a representação como instrumento de registo</p> <ul style="list-style-type: none">Desenvolver acções orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas. <p>D5 8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none">Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). <p>9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none">Enumerar diferentes tipos de código de comunicação (gravura paleolítica, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos).	<p>Identificação da Capa Visionamento da apresentação em PowerPoint “A Letra”</p> <p>Consulta do manual</p> <p>Apresentação da proposta de trabalho aos alunos e análise das diferentes fases do processo.</p> <p>Listagem dos materiais necessários e técnicas a utilizar</p> <p>Método da quadrícula Construção do alfabeto Construção do nome</p>	<p>Projektor</p> <p>Manual</p> <p>Papel Almaço quadriculado</p> <p>Papel Vegetal Arquitecto</p> <p>Papel Cavalinho A3</p> <p>Lápis HB</p> <p>Borracha/Afia</p> <p>Lápis de Cor</p> <p>Canetas de Feltro</p> <p>Papel autocolante</p>	<ul style="list-style-type: none">Observação diretaAvaliação Formativa e sumativaAuto e hetero avaliação
--	--	--	---	--	--



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

1º PERÍODO – 28 aulas previstas	<p>MATERIAIS Conhecer as propriedades dos materiais</p> <p>GEOMETRIA Identificar formas geométricas no envolvimento natural ou criado pelo homem</p> <p>FORMA Identificar elementos que definem ou caracterizam a forma</p> <p>ESTRUTURA Registrar graficamente as formas que observa, partindo do entendimento das suas estruturas</p> <p>LUZ/COR Expressar-se livremente através da cor</p>	<p>T5 1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir características de vários materiais riscadores. Analisar características de diversos suportes. <p>R5 4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir a noção de ponto, linha, plano. Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha). <p>6. Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar vários tipos de estruturas. Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função. Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura. <p>D5 10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação. Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso visual que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal. 	<p>Decorações e Desenhos Natalícios em Postais de Natal/Composições</p> <p>Proposta de trabalho apresentada aos alunos e percurso do projeto a ser realizado</p> <p>Consulta do manual e visionamento de composições de vários mestres A Linha</p> <p>Visionamento de Postais</p> <p>Realização de trabalhos</p> <p>Postal de Natal Etiquetas Pop'up Pequenas Estruturas</p>	<p>Projektor</p> <p>Manual</p> <p>Papel Vegetal Arquitecto</p> <p>Papel Cavalinho A3</p> <p>Lápis HB</p> <p>Borracha/Afia</p> <p>Régua</p> <p>Lápis de Cor</p> <p>Canetas de Feltro</p> <p>Cartolinas</p> <p>Colas</p> <p>Papel autocolante</p> <p>Papeis de Lustro</p> <p>Tecidos</p> <p>Outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Avaliação do trabalho em grupo Avaliação Formativa e sumativa Auto e hétero avaliação
--	--	--	---	--	--



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

2º PERÍODO – 20 aulas previstas	<p>MATERIAL Conhecer propriedades dos materiais</p> <p>MEDIDA Escolher os instrumentos de medição em função das grandezas que pretende determinar</p> <p>GEOMETRIA Utilizar traçados geométricos simples</p> <p>Utilizar o material de desenho com preocupação de rigor</p> <p>ESTRUTURA Entender o módulo como elemento gerador de estrutura (padrão)</p>	<p>T5 2. Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar correctamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, transferidor, compasso). Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos. <p>3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver acções orientadas para experiências que se transformam numa parte do conhecimento prático. Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução. <p>R5 4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples. Representar correctamente traçados geométricos simples (traçado de linhas paralelas e perpendiculares). Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferência em partes iguais. Construir triângulos. <p>6. Explicar a estrutura como suporte da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir o módulo como elemento gerador de uma estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação. <p>7. Dominar a representação como instrumento de registo</p>	<p>Desenho Geométrico</p> <p>Consulta do manual</p> <p>Apresentação da proposta de trabalho a ser realizado</p> <p>Realização de traçados geométricos simples</p> <p>Apresentação das características dos materiais</p> <p>Módulo/Padrão Ovo da Páscoa Exposição do tema e proposta de trabalho a ser apresentada aos alunos</p> <p>Registo de ideias</p> <p>Consulta do manual Criação de um módulo/padrão (O tema para a criação do Módulo será o Cogumelo, objeto de estudo em CN)</p> <p>Aplicação no Ovo da Páscoa (Óvulo)</p>	<p>Projedor</p> <p>Manual</p> <p>Papel Vegetal Arquitecto</p> <p>Papel Cavalinho A3</p> <p>Lápis HB</p> <p>Borracha/Afia</p> <p>Régua</p> <p>Esquadro</p> <p>Compasso</p> <p>Lápis de Cor</p> <p>Canetas de Feltro</p> <p>Cartolinas</p> <p>Colas</p> <p>Papel autocolante</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Avaliação formativa e sumativa Auto e hétero avaliação
--	--	---	---	--	--



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

		<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver acções orientadas para a representação esquemática que utilizem elementos geométricos.			
--	--	--	--	--	--



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

2º PERÍODO – 20 aulas previstas	<p>MEDIDA Escolher os instrumentos de medição</p> <p>GEOMETRIA Entender a geometria como organização da forma</p> <p>FORMA Valor estético da forma Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam</p> <p>Ser capaz de intervir para a melhoria da qualidade do envolvimento, criando formas, modificando-as ou estabelecendo entre elas novas relações</p> <p>LUZ/COR Expressar-se livremente através da cor</p>	<p>T5 3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver acções orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático. <p>R5 4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir a noção de ponto, linha, plano. <p>5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a textura como uma sensação visual e tátil. (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e irregular). Observar características da textura, classificando-as Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir. <p>D5 8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação. 	<p>Composição Temática</p> <p>Proposta de trabalho apresentada aos alunos e percurso do projecto a ser realizado</p> <p>Listagem dos materiais necessários e técnicas a utilizar</p> <p>Realização da composição com aplicação dos conteúdos aprendidos (O Ponto, Linha, Mancha)</p> <p>Máscara de Carnaval Consulta das páginas do manual referentes à construção de máscaras</p> <p>Criação da máscara com aplicação da composição criada</p>	<p>Projedor</p> <p>Manual</p> <p>Papel Cavalinho A3</p> <p>Lápis HB/B</p> <p>Borracha/Afia</p> <p>Régua</p> <p>Compasso</p> <p>Lápis de Cor</p> <p>Canetas de Feltro</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápis de Cera</p> <p>Cartolinas</p> <p>Colas</p> <p>Elástico</p> <p>Agrafador</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Avaliação formativa e sumativa Auto e hetero avaliação
--	---	--	---	---	--



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

3º PERÍODO – 18 aulas previstas	<p>MATERIAL Conhecer propriedades dos materiais</p> <p>MEDIDA Escolher os instrumentos de medição em função das grandezas que pretende determinar</p> <p>GEOMETRIA Utilizar traçados geométricos simples</p> <p>Utilizar o material de desenho com preocupação de rigor</p>	<p>T5 2. Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar correctamente materiais básicos do desenho técnico. Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos. <p>3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver acções orientadas para experiências que se transformam numa parte do conhecimento prático. Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução. <p>R5 4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples. Representar correctamente traçados geométricos simples. Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferência em partes iguais. <p>5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a textura como uma sensação visual e táctil (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e irregular). Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura. 	<p style="text-align: center;">Composição Geométrica</p> <p>Traçados geométricos (Continuação)</p> <p>Consulta do manual e visionamento de PowerPoint “Geometria”</p>	<p>Projektor</p> <p>Manual</p> <p>Papel Cavalinho A3</p> <p>Lápis HB/B</p> <p>Borracha/Afia</p> <p>Régua</p> <p>Compasso</p> <p>Lápis de Cor</p> <p>Canetas de Feltro</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápis de Cera</p> <p>Guaches/Pinceis</p> <p>Cartolinas/Cartão</p> <p>Colas</p> <p>X-ato</p> <p>Outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Avaliação formativa e sumativa Auto e hetero avaliação
--	--	---	--	--	--



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO
SERVIÇO ESCOLAR

	<p>MATERIAL Conhecer propriedades dos materiais</p> <p>MEDIDA Escolher os instrumentos de medição em função das grandezas que pretende determinar</p> <p>GEOMETRIA Utilizar traçados geométricos simples</p>	<p>D5</p> <p>8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. • Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). • Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva da narração, personagens e contexto). 	<p style="text-align: center;">Narrativa Visual Banda desenhada</p> <p>Criação de uma pequena BD alusiva ao Final do ano letivo cujas personagens são as figuras geométricas trabalhadas</p>	<p>Projektor</p> <p>Manual</p> <p>Papel Cavalinho A3</p> <p>Lápis HB/B</p> <p>Borracha/Afia</p> <p>Réguas</p> <p>Compasso</p> <p>Lápis de Cor</p> <p>Canetas de Feltro</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápis de Cera</p> <p>Guaches/Pinceis</p> <p>Cartolinas/Cartão</p> <p>Colas</p> <p>X-ato</p> <p>outros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Avaliação formativa e sumativa • Auto e hetero avaliação
--	---	---	--	---	--

METODOLOGIA: Trabalho de Projeto

Obs. A presente Planificação pode estar sujeita a alterações devido a situações não previstas neste momento



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO

SERVIÇO ESCOLAR

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

PLANO CURRICULAR DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

5º ANO

Ano Letivo 2017-2018

A Metodologia de Projeto é aplicada em todo o trabalho

METAS / CONTEÚDOS	Aulas Previstas (*)
<p>Apresentação Aula de Apresentação Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Distinguir características de vários materiais riscadores. Analisar características de diversos suportes.</p>	1º Período 2 Aulas
<p>Teste Diagnóstico Competências adquiridas nos anos anteriores.</p> <p>Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Distinguir características de vários materiais riscadores. Analisar características de diversos suportes. Dominar materiais básicos de desenho técnico. Utilizar correctamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, transferidor, compasso). Dominar a aquisição de conhecimento prático. Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. Representar correctamente traçados geométricos simples.</p>	2 Aulas
<p>Identificação da Capa Explicar a estrutura como suporte da forma. Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos. Dominar a representação como instrumento de registo Desenvolver acções orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos. Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas. Conhecer diferentes tipologias de comunicação. Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação. (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (directa e indirecta). Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação Enumerar diferentes tipos de código de comunicação (gravura paleolítica, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos).</p>	8 Aulas
<p>Decorações e Desenhos de Natal Postais de Natal/ Composições Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos. Distinguir características de vários materiais riscadores. Analisar características de diversos suportes. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. Distinguir a noção de ponto, linha, plano. Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, mancha).</p>	8 Aulas



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO

SERVIÇO ESCOLAR

METAS / CONTEÚDOS	Aulas Previstas (*)
<p>Explicar a estrutura como suporte da forma. Analisar vários tipos de estruturas. Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função. Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura.</p> <p>Postal de Natal Etiquetas Pop'up Aplicação em Estruturas</p> <p>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual. Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação. Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso visual.</p>	<p>8 Aulas</p> <p>=28 Aulas</p>
<p>Desenho Geométrico</p> <p>Dominar matérias básicas de desenho técnico. Utilizar correctamente materiais básicos do desenho técnico. Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento prático. Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte do conhecimento prático. Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p> <p>Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples. Representar correctamente traçados geométricos simples. Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferência em partes iguais.</p> <p>Textura, Ponto, Linha, Mancha Composição Temática</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento prático Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático.</p> <p>Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma. Distinguir a noção de ponto, linha, plano.</p> <p>Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies. Identificar a textura como uma sensação visual e táctil. Observar características da textura, classificando. Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir.</p> <p>Composição – Máscara de Carnaval</p> <p>Conhecer diferentes tipologias de comunicação. Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação.</p> <p>Módulo/Padrão – Ovo da Páscoa</p> <p>Explicar a estrutura como suporte da forma Distinguir o módulo como elemento gerador de uma estrutura, criando e representando padrões através da utilização das leis de criação.</p>	<p>2º Período 6 Aulas</p> <p>6 Aulas</p> <p>8 Aulas</p> <p>=20 Aulas</p>



INSTITUTO DOS PUPILOS DO EXÉRCITO

SERVIÇO ESCOLAR

METAS / CONTEÚDOS	Aulas Previstas (*)
<p>Desenho Geométrico Composições Geométricas <i>Dominar materiais básicos de desenho técnico.</i> Utilizar correctamente materiais básicos do desenho técnico. Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos. <i>Dominar a aquisição de conhecimento prático.</i> Desenvolver acções orientadas para experiências que se transformam numa parte do conhecimento prático. Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.</p> <p><i>Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</i> Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples. Representar correctamente traçados geométricos simples. Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferência em partes iguais. <i>Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies</i> Identificar a textura como uma sensação visual e táctil (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e irregular). Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p> <p>Narrativa Visual Banda desenhada <i>Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</i> Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva da narração, personagens e contexto).</p>	<p>3º Período</p> <p>8 Aulas</p> <p>10 Aulas</p> <p>= 18 Aulas</p>
<p>(*) Tempos de 60 minutos Não estão contabilizadas as faltas não imputáveis ao docente: eventos do IPE, visitas de estudo, etc.</p>	<p>Total 66 Aulas</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Competências	
CAPACIDADES/CONHECIMENTOS (Saber e Saber Fazer)	ATITUDES e VALORES (Saber Ser)
90%	10%

setembro de 2017

Delegado de Grupo